

2015

Anno XXI • Numero 1

# ARCHIVIO TEOLOGICO TORINESE

a cura della  
FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE  
SEZIONE PARALLELA DI TORINO

**UMBERTO CASALE**

Sull'enciclica *Lumen fidei*

**FERRUCCIO CERAGIOLI**

Una lettura dell'*Evangelii gaudium*  
di papa Francesco

**ALBERTO BONANDI**

Essere donato, donare, agire

**MATTEO BERGAMASCHI**

Teologia della bellezza?

**CHIARA BERTOGLIO**

La polifonia della comunione  
nella *Commedia* di Dante

**ANTONIO GERACE**

Gli infiniti indivisibili  
secondo Enrico di Harclay

**EDB**

# Sommario

<b>Sull'enciclica <i>Lumen fidei</i></b> <i>Umberto Casale</i> .....	p.	5
<b>Una lettura dell'<i>Evangelii gaudium</i> di papa Francesco</b> <i>Ferruccio Ceragioli</i> .....	»	27
<b>Essere donato, donare, agire</b> <i>Alberto Bonandi</i> .....	»	51
<b>Teologia della bellezza?</b> <i>Matteo Bergamaschi</i> .....	»	81
<b>La polifonia della comunione nella <i>Commedia</i> di Dante</b> <i>Chiara Bertoglio</i> .....	»	105
<b>Gli infiniti indivisibili secondo Enrico di Harclay</b> <i>Antonio Gerace</i> .....	»	125

## RECENSIONI

Graziano Lingua, <i>Esiti della secolarizzazione. Figure della religione nella società contemporanea</i> (Ezio Gamba) .....	»	143
Giovanni Ferretti, <i>Il grande compito. Tradurre la fede nello spazio pubblico secolare</i> [Sentieri del tempo] (Ferruccio Ceragioli) .....	»	150
Giorgio Jossa, <i>Tu sei il re dei Giudei? Storia di un profeta ebreo di nome Gesù</i> [Freccie 170] (Giuseppe Ghiberti) .....	»	152
John Granger Cook, <i>Crucifixion in the Mediterranean World</i> [WUNT 327] (Giuseppe Ghiberti) .....	»	157
Marco Pellegrini, <i>Le crociate dopo le crociate. Da Nicopoli a Belgrado (1396-1456)</i> (Lucio Casto) .....	»	161
Tullio Locatelli, <i>Don Eugenio Reffo (1843-1925)</i> (Giovenale Dotta) ...	»	167

**SCHEDE**

Claudio Doglio, <i>Imparare Cristo. La figura di Gesù Maestro nei vangeli</i> (Maria Rita Marenco) .....	»	173
Alois Prinz, <i>Gesù, il più grande ribelle della storia</i> (Giuseppe Ghiberti)	»	174
Umberto Casale, <i>Percorsi della Bellezza. Per un'estetica teologica</i> (Matteo Bergamaschi) .....	»	175
<i>Vatican II. Le commencement d'un commencement</i> (Umberto Casale) ..	»	175