

IL MALE E L'ADOLESCENTE
Fascino, senso, immaginario

Monica Prastaro e collaboratori

Descrizione del corso

Corso in modalità mista (in presenza almeno per i moduli laboratoriali).

Nell'adolescenza il tema del "Male" appare negli ultimi tempi sempre più significativo, assumendo sia espressioni tipiche sia nuove forme anche preoccupanti.

Il corso propone alcuni itinerari di lettura e interpretazione del fenomeno, secondo la prospettiva delle scienze umane. Il percorso si sviluppa a due livelli: i contenuti, teorici e dettati dalla ricerca e dalla clinica, si completano con attività laboratoriali che daranno origine a Unità formative per la didattica quotidiana.

In particolare, il linguaggio delle arti, con il suo potere simbolico, costituirà un prezioso strumento per veicolare intuizioni e significati fruibili per gli adolescenti sia nel mondo reale sia in quello virtuale.

Collocazione negli ambiti previsti dal MIUR

"Gli apprendimenti"

Obiettivi del corso e mappatura delle competenze

- Conoscere i modelli di comprensione del comportamento "volto a produrre il male".
- Conoscere alcuni codici di lettura presenti nei linguaggi adolescenziali.
- Comprendere e distinguere le forme con cui si esprime, la "normale" problematicità dell'adolescente da un vero disagio crescente, in un'ottica di prevenzione.
- Arricchire strumenti di rappresentazione e argomentazione sul "Male", come condizione esistenziale, che favoriscano la consapevolezza e un'esperienza autonoma del sé in crescita.

Moduli

PRIMO MODULO (5 ore):

La scoperta del male nel passaggio dall'identità infantile a quella adulta.

Obiettivo/i del modulo: Argomentare l'età adolescenziale e il ruolo che temi come Bene/Male, Vita/Morte, Piacere/Dolore giocano nella trasformazione dell'identità.

Mediazione didattica: Lezione frontale con proiezione di slides e spazio per il confronto tra le esperienze dei partecipanti.

SECONDO MODULO (5 ore):

Il mostruoso, l'horror e la deriva del satanismo adolescenziale

Obiettivi del modulo:

- Comprendere e riconoscere le dinamiche normali e patologiche dell'attrazione verso il tema.
- Arricchire le strategie di rappresentazione e argomentazione per costruire unità di formazione sul tema da utilizzare nella didattica.

Mediazione didattica:

- Lezione frontale con proiezione di slides e spazio per il confronto tra le esperienze dei partecipanti.
- Laboratorio con l'uso di media (arte, cinema, letteratura) con il coinvolgimento diretto dei

partecipanti.

TERZO MODULO (5 ore):

Male psichico, esistenziale, sociale: depressione, autolesionismo, comportamenti devianti

Obiettivi del modulo:

- Comprendere e riconoscere le diverse forme del “male di vivere” che caratterizzano l’adolescente di oggi.
- Arricchire le possibilità e le strategie di rappresentazione e argomentazione per costruire unità di formazione sul tema da utilizzare nella didattica.

Mediazione didattica:

- Lezione frontale con proiezione di slides e spazio per il confronto tra le esperienze dei partecipanti.
- Laboratorio con l’uso di media con il coinvolgimento diretto dei partecipanti.

Tipologie verifiche finali:

Test a risposta multipla

Calendario

Scansione quindicinale, 3 lezioni (venerdì pomeriggio in orario 15,15-19,00), nelle seguenti date:

21/10

04/11

18/11

Destinatari

Docenti della Scuola secondaria di II grado (IDR, docenti discipline letterarie, storico-filosofiche, artistiche), formatori pastorali, educatori e animatori della pastorale giovanile con preadolescenti e adolescenti.

Docenti

Prastaro Monica (Docente e Coordinatore)

Il Corso è gestito in collaborazione con:

Enrica Maria Fusaro, psicologa, psicoterapeuta, Docente di Psicologia presso l’ISSR di Milano.

Domenico Maria Papa, critico d’arte, curatore di mostre ed esperto in comunicazione.

Juri Nervo, coordinatore di *Essere UmaniOnlus*.