

Programma corso di formazione ISSR Torino

**RISCRITTURE LETTERARIE SUL PERSONAGGIO DI RE DAVIDE:
fede, violenza, potere e passione nella Bibbia**

Maria Nisii e coll.

Descrizione del corso

Corso online

«Talvolta, nei momenti di ansietà, ho pensato a Davide. Davide ha vissuto tutto ciò che trova posto nella vita di un uomo. Aveva amici. Ha peccato. Ha pregato. Era umile. Aveva rispetto e lealtà. Era audace»: con queste parole Carlo Maria Martini individua in Davide, tra gli uomini ritratti nella Bibbia, la figura a lui più vicina. Come per il cardinal Martini, ai lettori di oggi e di ieri, i personaggi biblici lontani nel tempo e nello spazio assumono le sembianze di propri simili, diventando “veri” per quei caratteri di umanità, che la narrazione non censura e anzi esibisce in tutte le pieghe di miseria e grandezza. È anche questo che fa di Davide, tra gli altri, vero personaggio narrativo e insieme vero uomo. Leggeremo la vicenda del Davide biblico partendo dal testo originario, in parallelo ai testi che l’hanno riraccontato, più spesso in parole, ma altresì in immagini iconografiche, su pellicola, in musica, in versi o testi per rappresentazioni teatrali. Per ragioni molto differenti tutte le versioni di cui daremo conto isolano alcuni episodi più di altri, per cui il cinema e l’arte prediligeranno Golia (la violenza) e Betsabea (l’erotismo), la musica il *Miserere*.

Collocazione negli ambiti previsti dal MIUR

“Dialogo interculturale e interreligioso”

Moduli

PRIMO MODULO (2 ore)

Il Davide biblico, tra storia e letteratura

Obiettivo del modulo: argomentare la complessità del personaggio in quanto personaggio narrato, distinguendo tra cronaca storica, storia biblica e riscritture letterarie.

Mappatura delle competenze: comprendere e riconoscere gli ampliamenti narrativi

Mediazione didattica: lezione frontale, proiezione slides

SECONDO MODULO (4 ore)

Sulla fede. Davide, il credente

Obiettivo del modulo: argomentare il dato teologico, quello scritturistico e letterario

Mappatura delle competenze: comprendere e riconoscere il linguaggio letterario, le strutture narrative e l’effetto sul lettore

Mediazione didattica: lezione frontale, proiezione slides e video, laboratorio di lettura

TERZO MODULO (4 ore)

Sulla violenza nella Bibbia. Davide, uomo di passione, uomo di sangue

Obiettivi del modulo: argomentare il tema a partire dal dato scritturistico e le relative riscritture (letterarie, artistiche, cinematografiche)

Mappatura delle competenze: comprendere e riconoscere i linguaggi della cultura

Mediazione didattica: lezione frontale, proiezione slides e video, laboratorio di lettura

QUARTO MODULO (2 ore)

Sul potere. Davide e Saul; la regalità; Davide e Amalek

Obiettivi del modulo: argomentare il tema a partire dal dato scritturistico e le relative riscritture (letterarie, artistiche, cinematografiche)

Mappatura delle competenze: comprendere e riconoscere i linguaggi della cultura

Mediazione didattica: lezione frontale, proiezione slides e video, laboratorio di lettura

QUINTO MODULO (4 ore)

Sulla passione. Davide e Gionata, Davide e le donne; l'amore per i figli, la discendenza davidica e la posterità messianica

Obiettivi del modulo: argomentare il tema a partire dal dato scritturistico e le relative riscritture (letterarie, artistiche, cinematografiche)

Mappatura delle competenze: comprendere e riconoscere i linguaggi della cultura

Mediazione didattica: lezione frontale, proiezione slides e video, laboratorio di lettura

Tipologie verifiche finali

Questionario a risposte aperte

Calendario

Scansione per moduli, con lezioni da due ore in modalità videoconferenza.

Sabato, ore 9,30-11,30, nelle seguenti date:

2022: 15/10, 19/11, 17/12

2023: 14/01, 18/02, 18/03, 15/04, 13/05

Destinatari

Insegnanti di religione, operatori della pastorale e tutti gli interessati al confronto Bibbia-cultura.